

Zacharias S. Falkenberg wint allereerste Rogier van Otterloo Award

De jonge Duits-Hongkongse componist en orkestleider Zacharias S. Falkenberg ontvangt op zondag 7 augustus de allereerste Rogier van Otterloo Award. Deze stimuleringsprijs is onderdeel van het project Jong Metropole, een samenwerking van het NJO: Nationaal Jeugd Orkest, het Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO) en het Metropole Orkest. De uitreiking vindt plaats in het Voormalig Zendstation Radio Kootwijk.

Zacharias S. Falkenberg werd in 1987 geboren in Beijing en bracht zijn jeugd door in Duitsland en Hong Kong. Hij schreef werk in opdracht van Orkest de Ereprijs, festival Het Accordeon en het Matangi Quartet. In 2014 won hij de compositiewedstrijd voor het International Brass Festival Enschede en in 2016 werd hij geselecteerd voor de internationale Young Composers Meeting in Apeldoorn. Zijn studie Compositie aan het Conservatorium ArtEZ Arnhem rondde hij summa cum laude af. Momenteel volgt hij daar zijn masteropleiding. Met The Chronometer's Orchestra, een door hemzelf opgericht veertienkoppig orkest dat exclusief zijn composities speelt, geeft hij concerten in heel Nederland. Zijn muziek is zowel lichtvoetig als serieus en zoekt de grenzen op, om een perfecte balans tussen beide uitersten te creëren.

Rogier van Otterloo Award

De Rogier van Otterloo Award wordt dit jaar voor de eerste keer uitgereikt. De stimuleringsprijs, vernoemd naar de legendarische arrangeur en dirigent, bestaat uit een op maat gemaakt prijzenpakket met daarin bijvoorbeeld een samenwerking met het Metropole Orkest, de mogelijkheid om lessen te volgen bij een muzikaal voorbeeld en een compositieopdracht voor het Jong Metropole-project van 2017. Morris Kliphuis en Jesse Passenier waren ook genomineerd voor de Award.



Jong Metropole

Jong Metropole is een unieke samenwerking tussen het NJO, het NJJO en het Metropole Orkest, met als doel jonge, getalenteerde musici uit de klassieke en de lichte muziek voor te bereiden op een professionele carrière. Het beste van verschillende muziekwerelden wordt samengebracht: het excellente spel uit de klassieke strijkerstraditie met swing, improvisatie en timing vanuit de jazztraditie. Op het programma staat oud en nieuw werk van o.a. Jules Buckley, Rogier van Otterloo en Martin Fondse. Het geheel staat onder leiding van Jules Buckley, chef-dirigent van het Metropole Orkest. Het initiatief is mogelijk gemaakt dankzij een jaarlijkse bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds en Keep an Eye Foundation. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.jongmetropole.nl en www.muzeekzomer.nl.

Vanaf augustus 2016 is Jong Metropole operationeel. Onder leiding van chef-dirigent Jules Buckley, artistiek leider van het NJJO Martin Fondse en coaches van het Metropole Orkest werkt het orkest aan een swingend repertoire. De aftrap wordt gegeven met een viertal concerten tijdens de NJO Muziekzomer, het eigen festival van het NJO. Het orkest treedt op 13 augustus op tijdens het Grachtenfestival, zodat bezoekers ook in de Randstad kennis kunnen maken met dit orkest.

De concerten van Jong Metropole deze zomer:

- 5 aug - Opening NJO Muziekzomer, Burgers' Zoo, Arnhem, 20:00 uur (uitverkocht)
- 6 aug - Openluchttheater de Goffert, Nijmegen, 19:30 uur
- 7 aug - Voormalig Zendstation Radio Kootwijk, 19:30 uur
- 13 aug - Ponton voor Compagnietheater, Grachtenfestival, Amsterdam, 15:30 uur
- 4 sept - Open Studio Dagen, MCO Hilversum, 14:00 uur

Voor de redactie | Voor foto's in hoge resolutie en verdere informatie kunt u contact opnemen met Dana Buurman, dana@njo.nl.